

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №76 имени М.Г.Галицкого»  
Ленинского района города Саратова**

---

**«Рассмотрено»**

на заседании Методического совета  
МОУ «СОШ №76 имени М.Г.Галицкого»

Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

**«Утверждено»**

Приказ № 319-о от «01» сентября 2023 г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Музей Боевой Славы»**

**5 класс**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

## Пояснительная записка.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

#### **Ожидаемые результаты**

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:
  - во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,
  - во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Формы занятий:

- групповые;
- индивидуальные.

Виды деятельности педагога и детей:

- теоретические: рассказ, сообщение, беседа;

- практические: экскурсии, тематические конкурсы, составление родословного древа, встречи с ветеранами войн и тружениками тыла, русские игры, олимпиады, ролевые игры, выполнение тестов, работа с книгой, составление кроссвордов, защита рисунков, научно-практические конференции, подготовка сообщений.

Основными формами работы по реализации программы являются: экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям; творческие занятия в музее, коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее; музейные игры и театрализации, встречи с музейными специалистами и коллекционерами, оформление детских выставок и экспозиций.

В качестве ведущих технологий используются

- ролевые игры;
- групповые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология воспитания;
- проектная деятельность;
- технология развивающего обучения;
- информационно-компьютерные технологии.

## Содержание

- 1. Музейное дело.** Актуализация деятельности школьного музея. Цели и задачи школьного музея. Музейные профессии. Основы музееведения. Понятия: экспозиция, экспонат, учёт, хранение, особенности. Специфика школьного музея: исследовательская, фондовая, экспозиционная деятельность; разработка и проведение экскурсий.
- 2. Теоретические основы музейного дела.** Понятие «музейная аудитория». Установление обратной связи. Специфика школьного музея. Классификация музейных предметов. Программа деятельности совета музея. Программа деятельности актива музея. Основы планирования деятельности.
- 3. Формы и методы работы в музее.** Работа по комплектованию, учёту и хранению фондов, проектированию экскурсий, новых форм работы музея. Изучение роли музея в школьной жизни (анкетирование, интервьюирование). Организация экскурсионной программы. Требования к экскурсии. Экскурсия как исследовательская деятельность. Разработка текстов экскурсий. Разработка материалов конкурса экскурсоводов. Организация и проведение мероприятий музея. Основные понятия.
- 4. Работа с документацией.** Работа с инвентарной книгой. Работа с фондами музея.
- 5. Практическая работа в музее.** Прослушивание экскурсий экскурсоводов. Подготовка к поисковой экспедиции. открытие новой экспозиции; развитие мотивации кружковцев к заинтересовавшей его музейной деятельности; создание условий для целенаправленной и систематической работы в сфере начальной профессиональной подготовки в музее; создание условий, при которых обучающиеся могли бы овладеть не только суммой теоретических знаний, но и приобрести умения музейной деятельности. Подготовка участников научно-практических конференций.

6. Организация экспедиций, краеведческих походов. Особенности работы в фондах, библиотеках, архивах, интервьюирование, анкетирование. Подготовка участников краеведческих чтений.

## **Планируемые образовательные результаты**

Данная программа способствует формированию у школьников следующих видов универсальных учебных действий:

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- формирование социальной активности личности,
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Планируемые результаты реализации программы курса ориентированы на достижение всех трёх уровней воспитательных результатов.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

Школьники приобретают знания об истории происхождения названия села, об основных занятиях и быте крестьян; об истории школы; о семье и семейных традициях; о жизни ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла; о правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации. Итогом обучения является освоение минимального объема содержания и достижение уровня элементарной грамотности о мире музейных ценностей.

Ученик научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

Идёт развитие ценностных отношений школьника к историческому и духовному наследию малой родины, к людям труда, к членам своей семьи, к школе, к памятникам культуры, к природе, к людям других поколений, к своему дому, друзьям, к традициям памяти событий Великой Отечественной войны.

Ученик получит возможность для формирования основ музейной культуры; для формирования гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия).

Школьник может приобрести опыт охраны памятников истории и культуры; опыт общения с представителями других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

Ученик научится:

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
  - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Данная программа предназначена для учащихся 5-8 классов, рассчитана на 35 часов.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий/форма организации и виды деятельности
<b>I</b>	Музейное дело.	4	Презентация	Теоретическая/практическая, тестирование
<b>II</b>	Теоретические основы музейного дела	4	Презентация	Теоретическая/практическая, игра
<b>III</b>	Формы и методы работы в музее	4	Презентация	Теоретическая/практическая, анкетирование, интервьюирование
<b>IV</b>	Работа с документацией	4	Презентация	Теоретическая/практическая, тестирование
<b>V</b>	Практическая работа в музее	7	Презентация	Теоретическая/практическая, экскурсия
<b>VI</b>	Краеведческая работа	<b>11</b>	Презентация	Теоретическая/практическая, экскурсия, посещение музеев